

# PASEOS ARQUEOLOGICOS POR LA DIOCESIS DE TARRAGONA

## V

### IGLESIA DE SANTA TECLA

(Continuación)

D. RAIMUNDO RICART

ARCEDIANO DE VILASECA. (1336)

Urna funeraria de piedra, sobre dos ménsulas con cabezas de leones, y debajo rostro humano. Lleva dos escudos en el frontis y otros dos en los costados, con un *cardo* por blasón dentro de losanjes cuatrilobulados. Está en Santa Tecla, en el muro izquierdo, entrando, al lado del sepulcro del Arzobispo D. Bernardo de Olivella, a metro y medio de altura. Lleva debajo esta lápida en caracteres monacales:

III : IDVS : IVLII : ANNO || DOMINI : M : CCC : XXX : VI : OBI ||

IT : BENEABILIS : RAYMV || DO : RICART : ARCHI

DIACON || VS : VILLE SICE : CVIVS : AIA : REQ

ESCAT : IN : PACE : AME

## D. MATEO TANAUGER, COMENSAL. (1347)

Lápida de marmol blanco, empotrada en los muros del antiguo cementerio de la iglesia. Tiene en su parte superior un precioso relieve de asunto religioso ¿la Anunciación?, y en la inferior dos escudetes, uno con la *tau* y otro con un árbol. Letras monacales:

✚ : ANO : DNI : M̄ . CCCC : XL : VII : DECIMO . KLS . SEPTEB<sup>g</sup>.  
 OBIT : MATHE<sup>g</sup> : TANAVGER : CAPELLAN<sup>g</sup> : COMES  
 ALIS : ECCE : TRACHN : ET : FIDELIS : CVSTOS : S  
 CSTIE : Q̄ : DE : BONIS : SVIS : DIMISIT : DNO : THSAV  
 RARIO : XVI : SOLIDOS : ET : VIII : DROS : CESVA  
 LES : CESVALES : (sic) PRO : VNA : LAP : DE : ILLVMIN  
 ADA : CORA : ALTARI : BTE : M̄<sup>A</sup> : ITE : DIMISIT : OC  
 TO : MORBTIOS : ET : MEDIV : CESVALES : PRO  
 DVOB<sup>g</sup> : ANVSARIIS : FIEDIS : PERPETVO : P  
 ER : CAPELLANOS : PARROCHIALES : VN̄V  
 IN : DIE : OBITV<sup>g</sup> : SVI : ET : ALIVD : T̄ : PMA : SEPTI  
 A : DA : SEPTVAGESIME : IT̄ DIMISIT : PRO : MISSIS  
 CELEBRADIS : VN̄V : MORBTN : CENSVALE : DISTB  
 VENDV : PER : EOSDE : PARROCHIALES : P<sup>p</sup> : FESTV  
 OIVM : SCO<sup>h</sup> : AIA : EI<sup>g</sup> : REQES<sup>I</sup>  
 CAT : IN : PACE : AMEN : PT : NOR.

Este beneficiado legó, según dice el epígrafe, diez y seis sueldos y ocho dineros para alimentar una lámpara que había de arder perpetuamente ante el altar de Santa María; ocho

maravedís y medio para dos aniversarios, uno el día de su muerte y otro en la Dominica Septuagésima, y un maravedí censal para una misa en la fiesta de Todos los Santos.

D. BERENGUER DOMENGE

ARCEDIANO DE SAN FRUCTUOSO. (1348)

Lápida de marmol blanco, que estaba empotrada en el muro exterior de la moderna Sala Capitular, por la parte del local llamado *Carpintería*, y ahora se halla en el Museo diocesano. Está algo deteriorada y no se pueden leer bien las primeras líneas. Letras monacales:

. . . MAGNE. . . . .

CVI : SIMILIS : ACEPTAQ : VISA....

...FVIT : SANCTE : ANNO : DNI : M̄

C̄CC : X̄L : V̄III : K̄LS : AVGVSTI : OBIT

V̄ENR : B̄NG : DOMENGE : ARCHIDIA

CON : SANTI : FRVCTVOSI · QVI · INS

TITVIT : DVO : ANNIVERSARIA

CVI : ANIMA : REQVIES

CAT : IN : PACE : AMEN.

D. JAIME GUIU, PRECENTOR. (1350)

Lápida de marmol blanco, que estaba empotrada en la parte exterior del muro de la moderna Sala Capitular, en el



foso que hay al lado izquierdo de la iglesia de Santa Tecla, y ahora está en el Museo diocesano. Letras monacales:

$\overset{\circ}{V}$  : ID  $\P$  : IVLII : A $\bar{N}$ O : D $\bar{N}$ I  
 $\overset{\circ}{M}$  : C $\overset{\circ}{C}$ C :  $\overset{\circ}{L}$  : OBIIT : VEN $\bar{A}$ B  
 ILIS : IACOB $\P$  : GVIV : PR  
 ECETOR : HVI $\P$  : ECCE : CV  
 $\P$  : A $\bar{I}$ A : REQ $\overset{!}{E}$ SCAT : IN : PACE

D. BERENGUER Y D. DALMACIO DE MARTORELL

CANÓNICOS. (1362)

Lápida de marmol blanco, con tres escudos en su parte inferior, cuyas armas son: una *tau* el del centro y un grifo los laterales. Letras monacales:

A $\bar{N}$ O : D $\bar{N}$ I :  $\overset{\circ}{M}$  : C $\overset{\circ}{C}$ C : L $\overset{\circ}{X}$  :  $\overset{\circ}{II}$  : XVII  
 DIE : MADII : OBIIT : B $\bar{N}$ G $\P$  : DE : MAR  
 TORLLO : CANOIC $\P$  ISTI $\P$  : ECLIE  
 XXIX : DIE : EI $\P$  DE : MESIS : ET  
 EODM : A $\bar{N}$ O : OBIIT : DALMACI $\P$   
 $\bar{D}$  : MARTORLLO : CANOIC $\P$  : IBI  
 $\bar{D}$  : ECLIE : AMBO : FRTRS : Q $\overset{V}{O}$   $\mathcal{H}$  : A  
 $\bar{I}$ E : REQESCANT : IN : PACE

La última línea corre, partida, entre los tres escudos ci-

tados. Estaba esta lápida dentro del local llamado *Carpintería*, en el muro contiguo a la moderna Sala Capitular. Hoy está en el Museo diocesano.

D. Berenguer y D. Dalmacio de Martorell fueron hermanos, y murieron en el mes de mayo del mismo año 1362.

D. PEDRO DE QUINTANA, ENFERMERO. (1362)

Lápida de marmol blanco, en el muro izquierdo de la iglesia de Santa Tecla, a medio metro del suelo, ya dentro del presbiterio. Letras monacales:

✚ : DIE : DNICA : XXII : DIE

MADII : ANO : DNI : M : CCC

LX : II : OBIT : VENERABILIS

PET : DE QVINTANA : INF

IRMARI : ECCLIE : TRA

CON : QVI : T : DICTA : ECCLI

A : DVO : ANIVSARIA : FIE

RI : ORDINAVIT : CVI : AN

IA : REQUIESCAT : T : PA


CE : AMEN.

Según el epígrafe, este prebendado fundó dos aniversa-

rios en la iglesia de Tarragona, de cuyo Cabildo tuvo la dignidad de Enfermero.

D. JAIME CASTELLBÓ, CANÓNIGO. (1364)

Lápida de marmol del país, algo maltratada. Estaba en la sacristía de Santa Tecla y hoy se guarda en el Museo diocesano. Letras monacales:

 NNS : FEBROARII  
 ANO · DNI · M · CCC · XL  
 IIII : OBIT : IACOB, : C  
 ASTELIBONI · CANO  
 NIC, : TRACHON : CVI,  
 AIA : REQUIESCAT · IN · PACE.

D. JUAN BAGUAL, CANÓNIGO. (1375)

Lápida de marmol blanco, con tres escudos en su parte inferior, dos de ellos con la *tau* de Santa Tecla, y el tercero con tres fajas quebradas, como el escudo de Tarragona. Estaba en el antiguo cementerio de Santa Tecla, y al construirse la moderna Sala Capitular, fué empotrada en un muro que corresponde al interior del local llamado *Carpintería*, de



donde ha sido sacada para depositarla en el Museo diocesano. Letras monacales:

ANO : A : NAT : DNI : M̄

CCC : LXX : QVINTO

XXVIII : DIE : NOV̄E

BRIS : OBIT : VENERAB̄

IOHĀNES : BAGVAL : CA

NONC, : TRACON̄ : CV

I, : AIA : REQ̄ESCAT

IN : PACE : AMEN.

ANGEL DEL ARCO

(Continuará)